

DU 11 AU 17 JUIN	Merc. 11	Jeudi 12	Vend. 13	Sam. 14	Dim. 15	Lundi 16	Mardi 17
LILO ET STITCH	15 h 00			17 h 30	15 h 00		18 h 00
LA VENUE DE L'AVENIR	18 h 00			20 h 00	17 h 30	14 h 30	20 h 30
MONSIEUR CONSTANT	20 h 30	18 h 00			20 h 30	18 h 00	
JEUNES MÈRES		20 h 30	18 h 00			20 h 30	15 h 00
MISSION : IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING			20 h 30	22 h 30			
LE SERMENT DE CYRIAQUE				14 h 30			

Samedi 14 juin à 14h30 : Ciné-Rencontre. **LE SERMENT DE CYRIAQUE** de Olivier Bourgeois, en présence de **Tony Fouyer**, archéologue membre du **Bouclier Bleu**. Dans le cadre de la **Journée Mondiale de l'Archéologie**. **Entrée gratuite**

DU 18 AU 24 JUIN	Merc. 18	Jeudi 19	Vend. 20	Sam. 21	Dim. 22	Lundi 23	Mardi 24
DIPLODOCUS	15 h 00				15 h 00		
DE L'UNIVERS DE JOHN WICK : BALLERINA	18 h 00		20 h 30	15 h 00			20 h 30
FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION	20 h 30		18 h 00		20 h 30	14 h 30	
LE RÉPONDEUR		18 h 00		20 h 30	17 h 30	18 h 00	15 h 00
THE PHOENICIAN SCHEME (V.F/V.O.S.T.)		20 h 30 (V.O.S.T.)		17 h 30		20 h 30	18 h 00

Pour vous faire plaisir ou faire plaisir à vos proches, pensez au Pass Ciné :

- 5 places : 30€
- 10 places : 55€
- 15 places : 78€



PROCHAINEMENT



Adhésion CINECITE 14 €/an : tarif adhérent : 5 €

De 3 ans à - 14 ans : 4,50 € Étudiants : 5,50 € Plein tarif : 7 €

Ciné-rencontre : 5,50 € (sauf adhérent, CE et - de 14 ans)

Supplément 3D ... 1 € (à payer en caisse pour les tickets CE, cinéchèques, ebillets, invitations, pass-cinéma...)

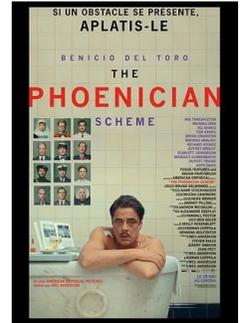
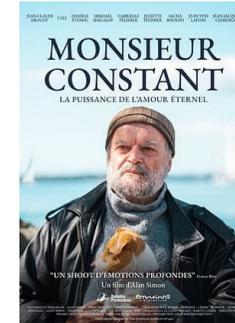


LE PHENIX

33, rue d'Abrantès - 21500 MONTBARD
03 80 92 49 00 - contact@cinemalephenix.com

cinemalephenix.com

Du 11 au 24 juin 2025



CINÉMA ART ET ESSAI / LABEL JEUNE PUBLIC
SALLE CLIMATISÉE / ACCESSIBLE AUX PERSONNES HANDICAPÉES

DE L'UNIVERS DE JOHN WICK : BALLERINA (U.S.A.)

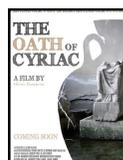


De Len Wiseman (UNDERWORLD)
Avec : Ana de Armas, Keanu Reeves, Ian McShane...

Se déroulant pendant John Wick : Parabellum, Ballerina suit la vengeance implacable d'Eve Macarro la nouvelle tueuse de l'organisation Ruska Roma.

ACTION
Interdit – 12 ans
2h05

LE SERMENT DE CYRIAQUE (Andorre)



De Olivier Bourgeois

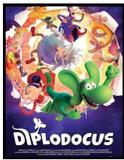
En 2015, en plein conflit syrien, un petit groupe d'archéologues, de conservateurs de musée et d'agents d'entretien jouent le rôle d'antiquaires et luttent pour préserver les collections monumentales d'antiquités du musée national d'Alep. Pendant plusieurs mois, ces femmes et ces hommes se rendent chaque matin au musée sous une pluie de bombes, faisant face aux tirs de snipers, dormant sur le sol du musée pendant plusieurs jours pour tenter d'accomplir leur mission.

En partenariat avec le Bouclier Bleu
Entrée gratuite



DOCU-FICTION
1h15

DIPLODOCUS (Pologne, République tchèque, Slovaquie)



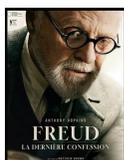
De Wojtek Wawrzczyk

Le petit dinosaure Diplodocus rêve de vivre une grande aventure. Malheureusement, ses parents surprotecteurs ne le laissent pas explorer le monde magnifique mais dangereux au-delà du mur qu'ils ont construit pour protéger leur foyer dans la jungle. Diplo ne sait pas encore que son univers fait en réalité partie d'une bande dessinée créée par Ted, un artiste rêvant de succès.

Une film d'animation rythmé, plein d'imagination, brillant et drôle.

ANIMATION
Conseillé à partir de 6 ans
1h35

FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION (U.S.A., Grande-Bretagne, Irlande)



De Matt Brown
Avec : Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries...

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres avec sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications. Leur rencontre autour de la question de Dieu va tourner au duel...

DRAME
1h50

JEUNES MÈRES (Belgique, France)



De Jean-Pierre et Luc Dardenne (ROSETTA, LE GAMIN A VELO, LA FILLE INCONNUE)
Avec : Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaína Halloy Fokan...

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

Prix du scénario au festival de Cannes 2025.

Une chronique du réel, sensible et lumineuse. Un sommet de simplicité et d'humanité

DRAME
1h45

LA VENUE DE L'AVENIR (Belgique, France)



De Cédric Klapisch (EN CORPS, L'AUBERGE ESPAGNOLE)
Avec : Suzanne Lindon, Julie Piaton, Paul Kircher, Cecile de France, Vincent Macaigne, ...

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains "cousins" vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle, 20 ans, qui, en 1895, a quitté sa Normandie pour Paris.

Film présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025

Une comédie divertissante, drôle et poétique, dotée d'une jolie distribution

COMÉDIE DRAMATIQUE
h05

LE RÉPONDEUR (France)



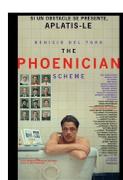
De Fabienne Godet (UNE PLACE SUR LA TERRE)
Avec : Salif Cissé, Denis Podalydès, Aure Atika...

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son 'répondeur' en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage !

Une comédie pétillante et très drôle, aux personnages attachants

COMÉDIE
1h40

THE PHOENICIAN SCHEME (U.S.A.)



De Wes Anderson (ASTEROID CITY, THE GRAND BUDAPEST HOTEL)
Avec : Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera...

1950. Anatole "Zsa-zsa" Korda, industriel éminemment parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat (son sixième accident d'avion). Ses activités commerciales aux multiples ramifications, complexes à l'extrême et d'une redoutable brutalité, ont fait de lui la cible non seulement de ses concurrents, mais aussi de gouvernements de toutes tendances idéologiques à travers le monde – et, par conséquent, des tueurs à gages qu'ils emploient.

Film présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025.

Un petit bijou au casting haut de gamme qui, sous un vernis ludique, croque la mégalomanie des puissants et la folie du monde

V.F. / V.O.S.T.

COMÉDIE
1h40